

## 舞踊学会第16回定例研究会（例会）報告

○会 場：2010年6月26日（日）9：00～14：10

○開催日：早稲田大学早稲田キャンパス26号館602教室・702教室

### 〔プログラム〕

第1会場（26号館602教室）

修論発表		座長	コメンテーター
9：00～ 9：30	カソンケ・ジェリの舞踊 — マリ共和国バマコでの事例を中心に — 上野千佳子（お茶の水女子大学大学院）	波照間永子	遠藤保子
9：30～ 10：00	ダンス学習における「他者とのかかわり」に関する研究 — 2つの授業を事例に — 伊藤茉野（筑波大学大学院）		細川江利子
一般研究発表		座長	
10：10～ 10：55	児童舞踊の黎明期における「児童問題」に関する考察 — 対抗文化としての児童舞踊 川島明子（日本大学）	古井戸秀夫	
10：55～ 11：25	文芸協会が目指した劇界の刷新と新芸術の振興とは — 坪内逍遙が成し遂げようとした演劇教育の理論と実践より 花輪 充（東京家政大学）		
11：25～ 12：25	子宮に働きかける民俗舞踊・女歌舞伎踊り「小原木踊り」を実例として 近藤洋子（民俗舞踊研究所「舞スタジオ」）	中村美奈子	

第2会場（26号館702教室）

博論発表		座長	コメンテーター
9：00～ 9：45	舞踊家田中泯（1945-）研究 — 農耕する身体から生成される踊る身体 — 李世珍（お茶の水女子大学大学院）	弓削田綾乃	國吉和子 貫 成人
一般研究発表		座長	
9：55～ 10：25	三番叟物の構成要素の検討～正本の分析を中心に～ 吹田響子（日本大学大学院）	岡田万里子	
10：25～ 11：25	「晒す」身体表現の位相－戦略的パフォーマンスとしてのストリップ試論 安達真実（（株）シアターワークショップ）	石井達朗	
11：25～ 12：25	“Choreograph”における「表現なき身体」 藤堂寛子（東京大学総合文化研究科）	尼ヶ崎 彬	
研究奨励賞受賞者講演			
13：15～ 14：10	トルコ・都市におけるアレヴィーのセマ — パフォーマンスと「場」の関係性 米山 知子	石黒節子	
	エイコ&コマの「脱境界的」身体 酒向 治子		