

2008（平成20）年度／第60回舞踊学会大会報告

- 会場：お茶の水女子大学
○開催日：2008（平成20）年12月6日（土）・7日（日）
○大会テーマ「舞踊・共創コミュニケーション」

<第1日目プログラム>

一般研究発表 12月6日（土）10時20分～

Aグループ

（座長：細川江利子）

1. 執行正俊のドイツ留学（1930-1932）
2. 新橋芸妓「小ひ奈」50年の舞踊人生を巡って

桑原和美（就実大学）
矢島ますみ（明海大学）

（座長：島内敏子）

3. 作品『見えない男』（初演1999年）における道化的表現
4. エイコ&コマのダンスーセンシュアリティの表象を巡ってー
5. 近赤外線光トポグラフィを用いた舞踊行動の計測

川上暁子（お茶の水女子大学大学院）
酒向治子（お茶の水女子大学）
柴真理子（お茶の水女子大学）・渡辺英寿（自治医科大学）
河村弘庸（飯田病院）・伊沢彩乃（自治医科大学大学院）
河田真理・東島未知・渡邊真子（お茶の水女子大学大学院）

Bグループ

（座長：石井達朗）

1. 西アフリカ内陸マンデ文化圏の舞踊と社会
ー世襲制の楽師ジュリに注目してー
2. 朝鮮王朝、地方教坊における女妓剣舞
ー晋州地域の教坊と券番での活動を中心に

上野千佳子（お茶の水女子大学大学院）
鄭 恵珍（お茶の水女子大学大学院）

（座長：丸茂祐佳）

3. 日本舞踊における女らしさー一手の動きと足の運びを中心にー
4. 榎茂都流舞踊譜の特色と意義
5. 鶴見和子の舞踊観ー鶴見和子文庫を開くー

猪崎弥生・水村真由美（お茶の水女子大学）
岡田万里子（日本橋学館大学（非））
遠藤保子（立命館大学）

12：00～13：00 昼食・理事会

13：00～17：00

基調講演「間の共有と共創コミュニケーション」

パネル・ディスカッション

17：00～17：30 総会

18：00 交流広場

三宅美博（東京工業大学）
三宅美博・日野 晃・石黒節子・貫 成人

<第2日目プログラム>

一般研究発表 12月7日（日）10時20分～

Cグループ

（座長：鈴木晶）

1. 踊り手の場所中心的身体の必要性
2. ワーシップダンスにみる聖性

東島未知（お茶の水女子大学大学院）
河田真理（お茶の水女子大学大学院）

（座長：尼ヶ崎彬）

3. 舞踊作品における映像の機能とは何か
4. 古橋悌二（Furuhashi, Teiji 1960-1995）の「芸術」観と
ドラッグ・クインとしての活動
5. 舞踊の近代における祝祭空間
ーフォーゴ－・フォン・ホーフマンスタールの祝祭劇ー

石淵 聡（大東文化大学）
竹田恵子（お茶の水女子大学大学院）
古後奈緒子（龍谷大学他非常勤講師）

Dグループ

（座長：吉川周平）

1. インドのマ－シャルアーツ、カラリパヤットKalarippayattuの動作研究
ー「舞」と「武」の同根性を手がかりにー
2. 稚児舞楽の舞踊技法

高橋京子（早稲田大学）
弓削田綾乃（お茶の水女子大学研究員）

（座長：大貫秀明）

3. 教員養成を前提とする身体表現活動の授業プログラムの開発と取り組み
ーグループワーク「アニメイム」の実践よりー
4. コミュニカビリティと共創表現ー身体の影によるイメージ創出ー
5. 舞踊における動作表現ー定量的分析とは何かー

花輪 充（東京家政大学）
西 洋子（東洋英和女学院大学）・沖山良太（早稲田大学）
渡辺大喜（早稲田大学）・三輪敬之（早稲田大学）
柿沼美穂（国立環境研究所）

12：00～13：00 昼食

13：00～13：30 ダンス・パフォーマンス

13：30～16：00 ワークショップ

お茶の水女子大学学生
日野 晃